



Oameni tragici și sintetici

Tare românească are nevoie în vremea aceasta de oameni tragici și sintetici.

Vasile Marin
în "Crea de generație"

N-am să scriu mai mult, aci, despre omul oarecare sau omul relativ, cum îl prindea fizionomia slăbănușă sub peniță, comaradul meu de crea și lupă, Ștefan Ion Gheorghe. Omul oarecare poate fi oricine dintre oameni, și oricând, dacă nu se regăsește în sufletul unei misiuni, sau dacă nu-și află rostul pe linia unui destin ce va deveni istoric. Deobicei prezenta lui o arie — dacă se poate afla — în lumea cifrelor, într-un grup de oameni care n-au cum să spun, și n-au din ce să afirme că ar avea vreo valoare. Te mulțumești să-l identifice cu degetul, ca pe un număr și te rezemnezi să afli dela el ceva când ești mai setos de adevăruri. Omul etichetat oarecărare nu este un filosof. Deobicei acestă disciplină își află lașul în alte copete mai rotunde și mai luminate. Economist de-ar fi, l-ai auzi vorbind undeva, l-ai vedea numele pe afiș anunțând o pledoarie când, în zilele noastre, se cere moartea liberalismului economic.

Știu precis că dacă nu-ți nimic din toate acestea, în sinea lui, totuși, e mândru de un singur lucru: aci nu e singur. Îl mai seamănă cineva în lumea asta. Sunt destul. Sunt sute de mii și milioane chiar pe pământul românesc. Dar-mi-le în lumea întreagă! Poate e nevoie în omenire și de-a, dar se știe că astfel de oameni trăi în serie aritmetice, lipsiți de orice posibilitate de cunoaștere și creație, de acea lume care cu un cuvânt propriu, cu semnificație profundă, se numește anonimă. Omul oarecare, sau relativ, stă, oare, o parte în întotdeauna anonimă. Cu cei de structură lui, o țară poate ajunge anonimă. Fără destin. Fără istorie. Și oricând ai vrea să schimbă drumul țării, anonime, ca să-l dă altul mai drept, pentru intrarea în istorie, nu vei reuși dacă nu înalți omul oarecare.

Vroiam dela început nici să nu-ți întorc privirea. Mi-era în gând să-l ocolesc. Și prieten al mă fac cu dușmanul lui, acela care îi dorește moartea în fiecare moment: cu omul sintetic; cu omul tragic. Nu mă întrebă unde îl puteai vedea. Începeai să-l aflu singuri casea. În principiu existența lui e cu noimă, și are o conduită proprie și caracteristică și o participare la orice pref și risc în marea unitate. Nația. A înțeles că se uita pe sine, e hotărât de-acum încoace să-și frământă gândul, voia, în fapt, pe care să-l facă dar, neprecupețit, Nației. Renunță voluntar la situații ce-l vor face neînțeles și urăsc, și pe deasupra lor, în momente menite să fie înscrise în istorie, dăruirea lui se înalță pe toate treptele de inimă. Nu bate din palme pe la intrări, nu se agită la alegorii, nu-și lovește pieptul cu pumnul ca să susțină minciuna. S-a pregătit pentru suferință și pentru triumf al adevărului. Puțin dintre individualități țării dau seamă că marea Nației se va impune totuși prin aceste exemple, rare de altfel întrucoala voia lor, care nu e voia unui oarecare număr, e pe drum de a fi o mare hotărâre. Omul tragic și sintetic se definește în universul său strâmt, și strâmt din cauza realității Nației pe care ține și o cinstează în fiecare moment cu căle o faptă, prin posibilitățile proprii aduse voluntar.

Sințea pe care l-o atribuim e foarte muncă sa de a fi așa, și nu altfel; de a fi om și cu orice cărpă; de a avea un destin și nu o linie frântă; de a fi cu un cuvânt pe linia dreptății a poporului care le cuprinde și care, în momente de răscruce istorice, le socotește printre acei care sunt hotărâți, cu orice fel de trăire tragică, să-l salveze destinul.

Voi întrebă vreodată ce poate ajunge țara cu astfel de oameni? Mai bine acest răspuns îl aflați dacă vă mai puneți o altă întrebare: ce n-ajunge un neam în care sunt prea multe adrepte, prea mulți relativități, prea mulți oarecări li.

George Ciulpan

Ștampila lui Israel

Cu ocazia alegerilor comunale din capitala Moldovei, comunitatea israelită de acolo s-a prezentat d-lui ministru al Cultelor, cerând prelungirea timpului de votare până după ora 10 seara, când, fiind Sâmbătă, alegătorii hebrei sunt oprit de prescripțiile religioase să semneze sau să pună ștampila înainte de a părăsi seara.

Evident, replica israelităilor din Iași a fost aprobată și hebreica și-a putut face pe deplin datoria, ocolind profilul fotografic al simpaticului domn Aliona Heronaru, care jură pe piatră lui Castru Segălia.

Magistrații, deci, cari prezidau secțiile de vot, au trebuit să aștepte până ce diferiți Frăunghi, Șoragi, Kahani sau Kanneri au binecuvântat și și lepele larmurile festive și pline de faună specifică galileiană și să se îndoaie cu unurtă de gâscă la capot, ca, apoi, să se deplaseze până în fața miraculoaselor urne electorale.

Din întâmplare, am oarecări cunoștințe teologice. Nu prea avansate, însă suficiente pentru a susține o dispută până și cu onorata comunitate israelită din cetatea Iașilor, unde s-au strecurat, ca niște reptile, toate produsele celebrului ghettou din Vilna. Serios, mărturisesc umilit că am o mare nedumerire, care nu știu de ce nu l-am încercat și pe d-l ministru al Cultelor.

Cunosce în amănunțim pentatehul, pe care am anul fetichează să-l studiez sub îndrumarea asanului ebraic dr. Vasile Tarnavski din Cernăuți, dar nici călări n-am aflat că Moisi le-ar fi interzis hebreilor să manipuleze ștampila în zi de Sâmbătă — și nici nu sunt dumerit dacă acest ocazional flug pe-a-lunci în lexicoanele celor douăsprezece semănți.

În orice caz, hebreii din Iași n-au avut să plardă încă o ocazie pentru a dovedi profilul de creștin că-și pot împune oricând capriciile, pe cari le justifică periferic cu talmeșul la mână. Numai că Frăunghi uită că toate aceste capricii îl fac și mai odios. Și nu numai odios, dar și insuportabil. Căci ce poate fi mai stupid decât să-l ameninți pe Dumnezeu până s-în democrația urilor dela Iași, unde d-nii Osmold Rucolitză, Aliona Heronaru, Gheorghe Zane și Pascu Stancu (ăla cu societatea apelor, cari, de când au devenit potabile, nu se mai pot bea...) comit amor la forță cu democrația antireligioasă și corupță.

La urma-urmel, hebreii sunt liberi să-și facă de cap, înăi în familie, nu pe socoteala golului, care-l mai tolerază cu conștientă binevoitor al democrației integrale.

Magistrații din Iași nu meritau oțenă ce li s-a adus. Israelul își putea termina masa cu friptura de gâscă și după aplicarea ștampilei, pe care profetul depe muntele Sinai n'a prebătut-o — chiar dacă hebreica noastră și-ar rade peste noapte periculi, ca să se dovedească negru — pardon, roșu — pe alb și albe — și alfel...

Mircea Streinul

Adunarea generală a S. S. R-ului

Erj a fost adunarea generală a Societății Scriitorilor Români la sediul său din str. Berthelot 18.

Au fost aleși prin vot următorii noii membrii: Lucia Demetrius, Al. Dima, Gh. A. Petre, Coca Farago, Ion Th. Ilica, A. Pop Marțian, Nicolae Rogu, Mihail Serban, Cicerone Teodoroscu, George Voelvidca.

Cunosce în amănunțim pentatehul, pe care am anul fetichează să-l studiez sub îndrumarea asanului ebraic dr. Vasile Tarnavski din Cernăuți, dar nici călări n-am aflat că Moisi le-ar fi interzis hebreilor să manipuleze ștampila în zi de Sâmbătă — și nici nu sunt dumerit dacă acest ocazional flug pe-a-lunci în lexicoanele celor douăsprezece semănți.

În orice caz, hebreii din Iași n-au avut să plardă încă o ocazie pentru a dovedi profilul de creștin că-și pot împune oricând capriciile, pe cari le justifică periferic cu talmeșul la mână. Numai că Frăunghi uită că toate aceste capricii îl fac și mai odios. Și nu numai odios, dar și insuportabil. Căci ce poate fi mai stupid decât să-l ameninți pe Dumnezeu până s-în democrația urilor dela Iași, unde d-nii Osmold Rucolitză, Aliona Heronaru, Gheorghe Zane și Pascu Stancu (ăla cu societatea apelor, cari, de când au devenit potabile, nu se mai pot bea...) comit amor la forță cu democrația antireligioasă și corupță.

Voi răspunde prin a enumera prietenii pentru cari "genul" acesta dovedește nu și-a putut găsi un loc în firea noastră.

În primul rând nu polemizăm fiindcă nu ținem să aflăm adevăruri. Adevărurile noastre există, se revelează pentru cei cari au simț, pentru cei cari au ochi să le vadă și urechi să le audă. Ele se revelează totdeauna la momentul oportu-

Eu și Europa

o revistă ardeleană bine orientată de sub conducerea d-lor Ion Th. Ilica și Nicolae Rogu.

D. N. Porsenna

a făcut să apară de curând volumul "Regenerarea națională românească". Din partea I a volumului subliniem capitolele: Căzute lașilor sociale. Înstituțiile sociale și factorul om. Capitolele II: Valorificarea raselor umane după civilizație. Psiho-fiziologia poporului român.

Din partea II-a capitolele III: Reducerea colectivă a națiunii, etc.

"Punctul 49"

cum trebuie să fim în vorbă și în scris.

În scris și în vorbă trebuie să fim clari și precizi. Vorbăria lungă și încurată este vorbăria democrației.

Săptămâna

aceasta a patimilor — de una mie nonă sute și mai bine de ani trece — părăsind conștiința lumii.

Săptămâna aceasta pentru post și rugăciune, este senină până în a-dânimea veacurilor trecute.

Preotul

Eugen Bărbulescu, slujitor al Bisericii "Silvestru" din Capitală, a tipă-

rit sub îngrădirea Ștefan Sale "Prohodul Domnului nostru Iisus Hristos care se cită în stăna și marea Vlăneri seara, a Patimilor", capătând și alte cântări religioase ortodoxe după diferite compozitori.

În sumară găsim colaborarea d-lor prof. univ. Simion Mehedinți, urmat de d-lor R. Rucărreanu, Ion Sola etc. "Dobrogea de Sud" va părăsi mari laude. Pentru că este pe un drum bun. Dar grea.

revistă de studii și literatură regională, condusă de d. Radu Rucărreanu. Dobrogea de Sud este la primul număr și în cavăntul cărții celor trei spane: "Drumul nostru este drept".

de sub îngrădirea d-lui I. Crăciun, publică Bli-bliografia P. S. Episcop Nicolae Colan, cu adăugă la listă I. Naghia. A fost înțelegă că ocazia înălțării în scaunul Văldicilor din Cluj, cu data dela 1893-1936.

"Rugăciunea ca element decisiv al victoriei. Apelul la strămoși". Sănu se uite că noi poporul român, stăm aici pe acest pământ, prin voia lui Dumnezeu și binecuvântarea Bisericii creștine. În jurul altarilor bisazid-

— Vrei să pricepem taina? Dă-măna și vină cu mine! Vom pătrunde în scorbura jilavă a unei inimă otrăvite, vom pași pe muced, sub lumina palidă a putregaiului. Priveste, aici foșese ligănille nesăfășit. Ascultă răgăitul lor: înțelesul vieții este bălăciră în huzar și desfățări; hai să vânam în goana im-băhări, să vindem pe bani Peșina mizelei cinstite și al credinței, să purtăm gâznoarea lor găznoasă în văz proștitor, cari se mândresc cu mizeul, pe când noi ei destepți păstrăm înăuntru argintul văzării.

IN LUMEA ASTA RASPLATA INCORONEAZA PE MANUITORUL AURULUI și pe faulul des-fățării. "Bana și tehnica sunt fundamentale civilizației moderne".

Supune-te, și nu-ți fă alți idoli în afara de ele, căci numai pro-zilei pe pasă de Dumnezeu cel adevărat. Vrește-le despre credin-ța lor, dar închină-te zellor tăi ră-plătitori. Iar dacă prostimea s'ar încumeta să-și întorească credin-ța în faptă, schinghișește-o, sau ademeneste capul! — Intre timp, din moelra lăuntru-lui: Izvorăse zornă-foște vorbele fuării în desert. Mi-ștele se îmbată pe sine, și ar vrea să rămal tu ameliți. Prin cuvintele fipătoare străbate desădădeja ne-puținței. Nu te credem! Nici tu nu te crezi. Scaldă-te în prețul vânzării de neam creștin, tu-te ar mai răbda pământul străbun pe care calcă!

TAE-ȚI LIMBA MINCINOASA.

rat la un dușman politic, în momen-tul în care s'a definit ca atare. Și aceasta pentru simplul motiv că el reprezintă adevărurile sale într-un chip cu totul potrivit felului tău de a le prezenta.

E destul de pildă să admitti că el poate să aibă și oarecare dreptate și consecința firească să fie nevoita de a ajunge cu el la o înțelegere. Sau această "înțelegere" înseamnă o tăgăduire a poziției tale pentru care răspunzi integral cu viața ta și a altora, înseamnă o renunțare la modul și posibilitatea de a te exprima pentru a intra într-un plan neutru, în care trebuie să te exprimi așa cum vrea el. Pentru că aceasta vrea un dușman politic: să te aducă pe terenul care-l place lui și să-ți cunoască armele așa cum și le cunoaște pe ale sale. Atunci nu mai rămăi decât un joc pentru el.

Polemica pentru un luptător poli-tic nu înseamnă decât pierderea demnității sale de luptător pentru

CUIBURI DE LUMINA

Dobrogea de Sud,

revistă de studii și literatură regională, condusă de d. Radu Rucărreanu. Dobrogea de Sud este la primul număr și în cavăntul cărții celor trei spane: "Drumul nostru este drept".

Primim

două poezii frumoase dela Costin I. Murgescu și Olaria I. Constantin elev cl. VII-a la seminarul din Iași. Acești prieteni tineri ai ziaru-lui nostru nu ne-au trimis poeziile pentru ca să le publicăm. Noi le însemnăm numele lor aci, cu câteva cuvinte călduroase.

Omul Nou

revista lui Stere Mihalexe a apărut cu numărul 20.

Stere Mihalexe, acest bogat tem-perament de luptător și gânditor, înalfește cu un ritm de viguros naționalism publicistic, în care mai publică: Radu Gyr (poemul clar "Războiul"), Horia Ghie ("Tara slugilor", violent rechizițoriu), A. Balaban, Eugen Părăianu și Valeriu Cărdur, care încurtează cavite-aspre la o dureroasă problemă, Stere Mihalexe notează interesant pe marginea actualității bun al anu-lui camarad de redacție.

Biblioteca bibliologică

de sub îngrădirea d-lui I. Crăciun, publică Bli-bliografia P. S. Episcop Nicolae Colan, cu adăugă la listă I. Naghia. A fost înțelegă că ocazia înălțării în scaunul Văldicilor din Cluj, cu data dela 1893-1936.

"Punctul 54"

"Rugăciunea ca element decisiv al victoriei. Apelul la strămoși". Sănu se uite că noi poporul român, stăm aici pe acest pământ, prin voia lui Dumnezeu și binecuvântarea Bisericii creștine. În jurul altarilor bisazid-

— Vrei să pricepem taina? Dă-măna și vină cu mine! Vom pătrunde în scorbura jilavă a unei inimă otrăvite, vom pași pe muced, sub lumina palidă a putregaiului. Priveste, aici foșese ligănille nesăfășit. Ascultă răgăitul lor: înțelesul vieții este bălăciră în huzar și desfățări; hai să vânam în goana im-băhări, să vindem pe bani Peșina mizelei cinstite și al credinței, să purtăm gâznoarea lor găznoasă în văz proștitor, cari se mândresc cu mizeul, pe când noi ei destepți păstrăm înăuntru argintul văzării.

IN LUMEA ASTA RASPLATA INCORONEAZA PE MANUITORUL AURULUI și pe faulul des-fățării. "Bana și tehnica sunt fundamentale civilizației moderne".

Supune-te, și nu-ți fă alți idoli în afara de ele, căci numai pro-zilei pe pasă de Dumnezeu cel adevărat. Vrește-le despre credin-ța lor, dar închină-te zellor tăi ră-plătitori. Iar dacă prostimea s'ar încumeta să-și întorească credin-ța în faptă, schinghișește-o, sau ademeneste capul! — Intre timp, din moelra lăuntru-lui: Izvorăse zornă-foște vorbele fuării în desert. Mi-ștele se îmbată pe sine, și ar vrea să rămal tu ameliți. Prin cuvintele fipătoare străbate desădădeja ne-puținței. Nu te credem! Nici tu nu te crezi. Scaldă-te în prețul vânzării de neam creștin, tu-te ar mai răbda pământul străbun pe care calcă!

TAE-ȚI LIMBA MINCINOASA.

rat la un dușman politic, în momen-tul în care s'a definit ca atare. Și aceasta pentru simplul motiv că el reprezintă adevărurile sale într-un chip cu totul potrivit felului tău de a le prezenta.

E destul de pildă să admitti că el poate să aibă și oarecare dreptate și consecința firească să fie nevoita de a ajunge cu el la o înțelegere. Sau această "înțelegere" înseamnă o tăgăduire a poziției tale pentru care răspunzi integral cu viața ta și a altora, înseamnă o renunțare la modul și posibilitatea de a te exprima pentru a intra într-un plan neutru, în care trebuie să te exprimi așa cum vrea el. Pentru că aceasta vrea un dușman politic: să te aducă pe terenul care-l place lui și să-ți cunoască armele așa cum și le cunoaște pe ale sale. Atunci nu mai rămăi decât un joc pentru el.

Polemica pentru un luptător poli-tic nu înseamnă decât pierderea demnității sale de luptător pentru

a accepta rolul de mahalașiu certă-rot, de om neîmpăcat niciodată cu vecinii săi.

Un luptător e împăcat și cu soar-ta sa: aceea de a avea întotdeauna un dușman în față și cu sine în-singuri, cu firea sa în care crește și în care se împlinesc cu fiecare bi-ruință.

Un luptător nu-și impune idelle decât prin însuși faptul luptei. În luptă ele se revelează și se adeverează înăuntru-lui său. Ideea vorbește numai în clipa când ea devine faptă, când se întrepunează, preschim-bând și performând o realitate dată. De aceea un luptător nu gândește decât în faptă. Pentru el lupta este o impunere absolută a adevărului său, absolută pentru că este înteme-iată în simțire și credință. Șn în u-celăș timp — necesară.

De ce să polemizăm când lucrul nu are nici un rost? Total nu e decât să-ți dai seama de poziția ce-lui ce vorbește. În fața lui tu nu

Note de războiu

Literatura de războiu — începând cu Iliada (oare epopeea bătrânului Homer e altceva decât un emoționant roman de războiu?) și sfârșind cu faleză și stridă "Nimic nou pe frontul de vest" — a cunoscut întotdeauna mari succese. Întâlnirea cu moartea, care pândea preluțind în tranșe, unde se ascunde altă eroism sau altă suferință, ritmul halucinant al canonadelor, pe-sagiile aere de explozie, copaci sfârșeați de obuze — își au și copaci ne-sfârșita tristă a "joniei", — lupta corp la corp, sălbătească, fără cruțare, depreșuni morale și bucuria de-a fi că-ți împliniști fără șovărire datorită — toate acestea atrag cititorul dornic în-totdeauna de-o lectură tare, inspirată din viața directă — și niciodată cred că piața nu e mai direct decât atunci, când ești față în față cu moartea.

Literatura de războiu, când nu e scria-tă cu tendințe stricte umanitare, oferă mari exemple de virtute civică — și nu trebuie să fii numălaedat militarist pentru a admite sincer că în luptător se găsește întrunite toate calitățile de bun cetățean.

Când cârțile de războiu sunt scrise sub formă de memorii, adevărul fiind respectat în fiecare frază, valoarea lor crește și mai mult — ele devin docu-mente vii pentru cunoașterea marilor momente istorice sau ale acelor de eroism, cari se civesc păstrate pentru viitorime. Astfel concepule, cărțile de războiu sunt mai mult decât un simplu proces caletic — ele se ridică până la pateticul confesiunii.

În joietionul stăruitor nostru au apărut de curând notele din Spania ale co-mandanților legionar Nicolai Totu. Interesul, pe care l-au trezit în toate straturile cititorilor, ne arată că de mult a participat Românismul, fie și numai cu sufletul, la cruciada celor șapte Tare întreaga — țara cea curată, țara cea adevărată — se regăsește în paginile simple, dar vibrante prin înzăși simplitatea lor neferită, pitorești și de un înălțat suflet moral, ale luptă-torului Nicolai Totu.

Am văzut, în manuscris, ere-o cinci-cinci de pagini din notele comandamen-tului legionar Bănel Dobro. Pe când stălu lui Nicolai Totu a aprus, stănoas, slova coluială legionar se prezintă mai sfătoasă, mai domoală, dar tot atât de impresionantă prin sinceritatea lui și prin nudațea în care descrie faptele.

Notele luptătorilor noștri din Spania erau necesare. Ele ne arată de cădă re-munțare au fost capabili cei șapte le-gionari, cari n-au ezitat o clipă să as-culie de ordinul conștiinței lor — re-munțare nu numai personală, dar rea-lizată, parcă în numele înfregii istorii românești și-al tuturor plaurilor, peste

M. Iconaru

abecedar

A stăzi — ca și ieri — peste umerii noștri se abat furtuni. Dar tur-turile sensul nostru de viață. Le înăpăim cu forța credinței legio-nare.

Priviți-o așa cum se înfășoază, dreptă, mare și vifor-asă.

Brînza de acolo vine. Din salu-rința fiercărui pas. Din trăirea sa, în ființa neamului. Din participare totală la existența lui în istorie.

Curând va suna ceasul învierii cămășului. Curând vom deschi-de ochii asupra celor ce-au fost și celor ce vor fi.

replate strigăm ori unde.

Dar le-gea noastră este legea adevărată, le-gea moștenită ca literă de loc și ful-gere. Legea noastră ne spune: fii drept; iubii-vă țara. Și deacolo de unde vine scrișul cuvântului acestei legi am auzit desăgurarea furtunoasă a celei mai înalte comenzi istorice din străfundurile veacurilor: PATRIA, PATRIA, PATRIA.

La biruință nu se gândește însă în fiecare clipă decât un luptător. Numai el știe să se jertfescă ne-încoțat pentru a da cât mai multă putere neamului său.

Intre biruință trebuie să crezi. Să

crezi că va veni — din însăși faptul luptei. Nu poți desfrința un dușman a priori, fiindcă o lipsă de un temeliu, de pildă. Un dușman există întotde-auna, pentru că ideea lui împotriva re-ia lupti, opunându-i concepția ta — o neîncoțat actuală. Tot ce faci tu o decât o împotriviție față de ideea dușmană, o continuă creiere de arme împotriva ei. Această con-știință nu trebuie să te părăsească niciodată.

Tu trebuie să știi și să crezi că tot neamul tău va trebui să ajungă o-dată la marea luptă împotriva fărdo-legii dușmane. Că tot neamul se va arăta odios în această luptă. Pentru că aceasta e și rostul nostru. De-a-l pune în fața lui biruinței și a mării lui.

Pentru marelă și slăvitul său so-bor.

Ștefan Ion Gheorghe

CALENDAR

Luni 26 Aprilie
ORTODOX: Sf. Martin Vasile Eps.
copul Amasiei
CATOLIC: Sf. Cletă Papa (99)
SOARELE: răsare 5:17, apune 19:11
Seară Denie.

Spectacole

TEATRE
OPERA: Bărbierul din Sevilla.
NATIONAL: Sereada din trecut.
REGINA MARIA: Fie-mea d. m. m. m.
COMEDIA: Florea de la m. m. m.
ALHAMBRA: "Super Alhambra 1937".
MODERN: 25 la...
LIGA CULTURALĂ: Fie cel pierdut.
MAJESTIC: Amor sovietic.

CINEMATOGRAFE

CAPITOL și ROXY: Femecă la frac și jurnal.
TRIANON: Extravaganța d-ră Bezzet și jurnal.
ARON: Mitsouke (Fieca Samurailui) jurnal și complotare.
SCALA: Procesul Manja și jurnal Pa-ramount.
CARLTON: Eu și... cumnăst-me-a.
REGAL: Mathias Pascal și jurnal Pa-ramount.

SELECT: Nu vă lăcești în bărbaj.
FEMINA: Mesajul secret și Rod la Roque, completează comedie colorată.
ARPA: În șor șor China, jurnal și completează colorată.
BD. PALACE: Ben Hur, jurnal și com-plotare.
CORSO: Panică pe pământ, jurnal și completează.

FORUM: Voi fi a ta și Bestia umană.
DARLY: Boccaccio și Dușmanii omenii-lor.

DOAMNEI (Manon): Revolta de pe Bo-unt și jurnalul unei cameriste.
OMNIA: Voia fi a ta și Regina junglii.
CITY: Grădina lui Allah și Aur chie-acez.

FRANKLIN: Marșul de noapte și Aur în stradă cu Daniel Darius.

MARNA: Vinovatul (Le Coupable). Sln-foia jazelului și trupa de reviste Tri-Mihăilescu.

MARCONI: Nu că-am ucis soța, Fala din Salem și trupa de reviste.

AMERICAN: Studentul cerșitor și Fie de croce.

AIDA (Rahovei 151): Poteca pământ singuratic și Escadrii infernului.

RAHOVA: Dama cu cameli.

LIZEANU: Curs atlată și Beyond Be-gal și artiști.

ORFUE: Ultim amant și Harold Lloyd.

CENTRAL: Antonio Adverso, Maglov, Turul ciclist al României și revistă.

FLORIDA (b-dal Ferdinand 118): Pa-ris, Katerina și completează.

MILANO: Antonio Adverso și Șta și Bran în țara minătorilor.

Iașul „oras patriarhal"

(Continuare din pag. 1-a)

înțeleg că placă radiologului va in-teraga utilitatea sau mentalitatea lui Gr. Ureche.

Și totuși nu-ți acesta Iașul. Nici măcar acela pe care-l cunoaștem din cărți. Nici cel din nostalgia mea. Îl caut de 24 de ore pe Eminescu — să-l văd la braț cu Creangă și nu le găsește. Totul e recu-șur. E corăușu care plutește de elci ori pe săplădăni. Și trec birjile cu dle-u-cal, o parodie de troică. După cum ju-ru de cazaci este foarte autohton. Nu poate fi o dezamăgire decât într-un fel.

Că despre Kogălniceanu, nu mai cum pînă cînd este arestat de grilele candidaților la capacitate. Cine știe, Iașul are surprizele lui.

SPORT

Un rezultat frumos

Deși n'am înregistrat o victorie la rugby, trebuie să recunoaștem că rezultatul de ieri, așa nenorocos cum a fost, aruncă o lumină frumoasă asupra bunei noastre renume sportive.

Deosebit de obținut în fața Italiei va face o bună impresie în lumea sportului internațional. Și astăzi, mai mult ca oricând, avem nevoie de această impresie, mai ales că o curcubetă cu ajutorul unei echipe naționale autentice, formată numai din români.

Măritarea că n'am mai văzut un match de rugby de vreo doi ani. Ei bine, disputa cavalerescă de ieri mă va face să las mai des drumul stadionului de la Sosen. Rugby-ul poate fi numit un gen de meserie. Într-o dată acest joc nu poate fi practicat decât de oameni cari reprezintă în bună măsură ceea ce putem numi un ideal sportiv: sănătate trupască și sufletească, eleganță morală, cavalerism, spirit de camaraderie și înalt simț de umanitate.

În jocul de ieri atât românii cât și italienii au realizat acest ideal. Și ne este destul, mai ales că prin această am omenităm teime în jocurile de talie, acest popor care ne este atât de drag și care ar fi trebuit să ne fie atât de prieten. Va reuși disputa de ieri să fie un punct de plecare?

Virgil Popescu

CARNET

DECLARAȚII

VINCI FR. căpitanul cazurilor a declarat următoarele:

„A fost o partidă cavalerescă și bine susținută de ambele echipe. Toți jucătorii noștri și-au făcut pe deplin datoria. Am avut puțin ghinion.”

G. FLOREA: „Rezultatul e perfect just. Dacă ar fi fost Crisovetoni, altfel ar fi fost și rezultatul matchului. Neleacu a jucat prea personal, anihilându-ne complet linia de atac.”

IONEL REJU, un jucător din vechiul gardă: „România a scăpat cu fața curată dintr-un match în care Italia ne-a fost de pufă superioră. Mă plăcut de la Italienii Moretti, care a fost pur și simplu extraordinar. De la românii Da-mian a făcut o partidă deosebită. Restul bun.”

Italia Ungaria 2 - 0

În matchul internațional disputat la Torino, italienii au reușit o frumoasă victorie asupra ungurilor. Scorul este just.

Victoria-Crisana 3-2

Matchul s'a disputat la Cluj și a fost foarte viu disputat. Victoria a meritat rezultatul, deși Crisana a ratat ocazii sigure. A fost o partidă frumoasă, vie și aprig disputată.

Ne pare bine că n'a dat posibilitatea să verificăm încă odată forma Victoriei, dacă va cădea în sfera de joc a echipei din București.

Universitatea - Victoria 4 - 1

Victoria categorică a universitarilor ne scutește de orice comentarii. Clujenii își confirmă o formă priă care vor strica multe socoteli viitoarelor adversari mai ales la Cluj, pe teren propriu.

Victoria din Constanța, s'a prezentat sub forma ei obșnuită, dovadă o proastă condiție fizică și lipsa unui antrenament metodic.

Venus - Sporting 3-1 (1-0)

Leaderii au reușit un frumos joc demonstrativ, dar n'au putut realiza un scor normal din cauza apărării mult prea dure a Sportingului.

Din cauza jocului în forță, al adversarului, Venus, care s'a resimțit de obicei la drumul, s'a măritat la un joc de câmp care să-l asigure victoria.

După partida de ieri

DE VORBA CU D. MARCEL RUFFY

După partida de rugby de ieri dintre reprezentativa Italiei și României, partida a cărui excelent conducător a fost D. Marcel Ruffy (Franța) care a servit în același timp o nouă lecție de arbitraj și cavalerii fluerului din F. R. R., am găsit ce este să rugăm pe referenții francezi să ne împărtășească și nouă ceva din impresiile sale personale asupra jocului. Această sursă atât mai mult cu cât dorim ca elitorii rubricii noastre să cunoască păreri proprii ale d-lui Ruffy, nu cele atribuite din vreo birou de redacție de perenitate specialitate.

L'am acostat pe d. Ruffy chiar când părăsea gazonul A. N. E. F. ului, câteva minute după ce fluerul său final constituia draw-ul de ieri — Impresiile generale asupra matchului.

— Dezechilibrul este oglinda fidelă a jocului. S'a jucat și de-o parte și de alta foarte înșelător, dar a lipsit hotărârea finală care să conștientizeze o coup décisif. De altfel matchul a fost deosebit de frumos, de nivel anul din adversari.

— Pe cine ați reținut? — De la Italia pe Moretti, vine și Maffioli, iar din România m'a plăcut căpitanul echipei și „le petit joueur”. (E vorba de Mărelescu).

— Ați avut dificultăți de arbitraj? — Nu, ținuta jucătorilor fiind excelentă, fără excepție. Deși s'a jucat bărbătește nu s'a întrecut niciodată măsura, nedăunându-se caracterului amical al matchului. În ce mă privește, am fost destul de tare ca să rezist unei amfidalite ușoare care nu mi-a permis să dorm decât pe la 4 în ziua.

— Impresiile din țara noastră? — Cred că n'ași mai găsi cuvânt de-a-mi exprima mulțumirea de-a fi fost oaspetele frumoasei d-lui țări și nici de-a mă așeză cât sunt de încântat de primirea fientă de oficialități românești.

Rise, mai mult în glumă, o întrebare: Ce credeți de un match Franța-România? D. Ruffy surâde: Oool Franța e atât de tare!

MIRCEA POP

De ce s'au clasat denunțurile împotriva gangsterului Kandel-Kandelly?

S'a încheiat în noi, obiceiul pe cât de criminal pe atât de stupid, de a nu da ascultare avertimentelor și denunțurilor presei în cazul marilor gangsteri care au dezonorat țara în fața străinilor și au cășunat pagube de miliarde, economiei naționale agonizante.

Atât în cazul TISCHLER, cât și în cazul GROSZ CAGE RO, presa și-a făcut întreaga datorie și a dat alarmă în timp, iar dacă ar fi fost ascultată, alta ar fi azi situația. Însă cum lucrurile s'au petrecut tocmai pe dos, rezultatele le vedem și le simțim cu toții.

De curând a fost denunțat un alt gangster de factură apocaliptică: GHIDI KANDL și KANDELY, fals inginer, fost cecist, fost agent provocator bolșevic și actualmente corupător și spion, care din simplu calic a ajuns miliardar în câțiva ani numai. Dar tălharul nu numai că nu e deranjat în banditismele lui odinoase și în crimele lui infame împotriva țării care l-a adăpostit cu atâtă imbecilă nărușă. CI ESTE AJUTAT, SI PAZIT CHIAZ DE ACEI CAHAI AR FI DATORII — DUPLA LEGE — SĂ-L ÎNSFĂDE ÎN GAT SI SĂ-L ÎNFUNDE ÎN PUȘCARIE.

Sperăm că răspunsul acesta nu va întârșina pentru că mai avem de formulat și alte întrebări.

Indrăzneala iudei

De ce se amână un proces?

CAMPULUNG (Bucovina), 25. — În toate orașele și târgurile din Bucovina nu mai ai chip să respiri, să trăiești din cauza jidovilor galileeni. Dacă pe timpul împărăției Iosif al II-lea guvernatorul Bucovinei depunea aceea, generalul Erzenberg dă-

duse ordin de scoaterea jidovilor din Bucovina, astăzi jidovii scot ei pe românii din Bucovina.

Să arătăm un caz. Prof. Alexandru Bogza din Câmpulung, mergând pe stradă s'a pomenit în fața cu evreul Abraham Tanner, ofensându-l cu cuvintele: „chobule, chobudule, tu ești gordit”. Și la un semn nu s'au srit jidovii mahalalelor insultând pe profesorul Bogza și înjurând țARA.

În sfârșit Kahalul l-a dat în jude. Căi iar procesul s'a amânat de cineci. Jidanul n'a venit niciodată la proces și prof. Bogza este purtat pe drumuri.

Cerem să se sfârșescă odată cu terfelirea demnității noastre

Corop.

ȘAHUL ROMANESC

Evenimentele șahiste de Paști

Acu seară la ora 5 sunt convocați toți delegații — de președinți și președinți — cercurilor de șah din Capitală, la sedința comitetului regional la cercul A. S. F. C. S. Se vor lua decizii definitive cu privire la proiectele șahiste din timpul sărbătorilor și anume: 1. Campionatul de șah feminin al Capitalei; 2. Concursul Zeppelin-Toma Popa-Gică Alexandrescu; 3. Concursul minor Quater, Ullsbalg, Gengiu, Sasa etc. (6 participanți); 4. Demonstrația populară de șah din Dumleuca Temei — participarea celui mai mare număr de şahisti din toate cercurile de șah, inclusiv a juniorilor, organizat vreo dată în România — urmat de o șapă intimă şahistă.

Decizii definitive se vor lua numai cu prezența tuturor delegațiilor cercurilor autorizate a lua decizii valabile. Se vor desemna conducătorii și diversele comitete de organizare. Sedința anunțată, fiind ultima înainte de sărbători, se preconizează că absența delegațiilor ca și a elementelor din țară, strage, încredințând contramandarea proiectelor anunțate. Reprezentanții de presă, ca și membrii comitetului de presă al Federației române de șah, sunt invitați a fi prezenți la această importantă consfătuire.

DELA CAMPIONATUL INTER-CIRCULI. — Săptămîna în curs, a adus câteva surprize, de cea mai pasională senzație. Ciochirea dintre cercul SET (fabr. de avioane Ing. Gr. Zamfirescu) și cercul Tura, care conduce detașat în clasament, a fost fatală ultimului. Numai puțin dect trei din protagoniștii Turei (Herland, Taubman și Ghenghin) rămăseseră în grupă — foarte răniți — a nevinșților. Ciochirea cu SET-ului, a servit din plin, cupa amară a Tur-știlor. La primele două meci, doi toți campioni al Capitalei — în același timp între primele forțe șahiste din țară: S. Herland (T) — Gică Alexandrescu — și victoria ultimului, și Const. Ghenghin (S) — Henry Taubman (T), cu victoria primului, în frumoase partide, au constituit surprize.

Între Ghenghin (T) și Vasilescu (S), partida a rămas în confuzie cu mară avantaj pentru Vasilescu. Ghenghin, alături de Toma Popa, figurează cu câte 8 puncte — adică cu toate partidele câștigate — până la runda VIII-a, a câștigat cel puțin 133 participanți. Ciochirea s'a soldat cu 3-2 (1) pentru Tura. Între timp, cercurile Gh. Brailian și C. F. R., au jucat de a-avansa primele două clasamentului, profitând de greaua lovitură dată Turei de cercul SET. De altă parte cercul F.T.T., care deși cu elemente de prima forță (Căbăglia, Nae Dumitrescu, Eduard) ocupă locul 9 din cei 12 participanți, face brusc un salt impresionant, prin victoria cu 5-1 contra cercului Ardeal. Iată rezultatele partidelor ale acestui match, favorizator pentru F.T.T.-leii d-lui Lechici: I. Ing. Taway Căbăglia 0-1; H. Nagy-Eduard 0-1; III. Zablogovici — Nae Dumitrescu 0-1; IV. Rengyevici-Bedros 0-1; V. Kadar-Bauer 1-0; și VI. Wedy-av. Popescu 0-1.

„Insemnări sociologice“

O hotărîre afirmare românească la Cernăuți

CERNAUTI, 24. — Revista necunoscută, una din cele mai bune din câte apar azi pe pământul românesc, și-a încheiat al doilea an de apariție. În Cernăuți, unde culturalitatea oficială nu prea strălucește în valori creatoare, existența dăru a Insemnărilor Sociologice, răsunet lor în țara întreagă, capătă un sens de viață adevărată. Adevărul — politic, științific, artistic — a sosit în virtutea căruia trebuia să-și justifice existența elitații oricărui omenesc. Aceasta este scopul apariției regulate a Insemnărilor Sociologice. Personalitatea d-lui profesor Traian Brăileanu, garantând permanența adevărului lor legionar, pentru adevărata intelectualitate din Cernăuți care se străduiește să umple pe același linie golul unei activități artistice, Insemnările Socio-

logice ale d-lui profesor Traian Brăileanu sunt un îndreptar, așa cum nu s'a mai dat, momentelor hotărîtor pentru drumul bun pe care l-am apucat. De acolo începe biruința lor este și a noastră. Oricum confirmarea înaltei meritației a propriilor noastre așezări, este bine să mărturisim, la început, resuscitarea din noi, mari pentru lo-gia de gânduri cari l-au luminat rolul ce l-au avut Insemnările Sociologice în redescoperirea scrierilor românești de la I. Brăileanu la Mihai Eminescu, a lui Ciprian Mil-vestru, — care nu și mai găsește asemănări — a lui Ion Grămadă, mai există un singur scriitor, cel creat de Insemnările Sociologice. Pe celălalt orizont cernăuț s'a consumat, și mai multe alte momente.

LIVIU RUSU

GREFA

TRIBUNALULUI ILFOV

SECȚIA I-a c. c.

EXTRAS

În conformitate cu art. 92 din legea pentru persoanele juridice

GREFA TRIB. ILFOV SECȚIA I-a C.C. În conformitate cu art. 92 din legea pentru persoanele juridice.

Prin sentința acestui tribunal cu Nr. 74 din 9 Aprilie 1937, rămas definitivă, s'a acordat personalitate juridică „Asociației generale a absolvenților școlilor profesionale de țară din România” cu sediul în București în localul Școlii Profesionale Gradul II, actualmente Liceul Industrial „A. P. Robescu” și conform art. 84 și urm. din legea persoanelor juridice s'a înscris în registrul respectiv al acestui tribunal cu următorul conținut de conducere: președinte d-na F. E. Moschun; vice președinte d-nele E. Tomide, Ec. Playvan, V. Steopoe; membri d-nele I. Călugăru, St. Cosache, Lucrălia Gheorghiu, Preda-Costache, Lucrălia Dobacu, Margareta Predoi, Elena Onicescu, Silvia Purdu, Edviga Pauli, secretare d-nele P. Alinau A., Pasca Virgilia, casieră d-na M. Temelie; contabilă d-na Silvia Sina; cenzore d-nele A. Dumitrescu, M. Sorbu și M. Busuloc; cenzore suplente: A. Costescu, d-ra Alex. Dinulescu și d-ra D. Tomescu.

Prin greșel I. Andreescu.

Nr. 34112 1937 Aprilie 24. Dos. No. 2294/937.

Judecătoria Mixtă

Tg.-Mureș secția c. f.

No. 3494/1937 c. f.

DECIZIUNE

Judecătoria Mixtă Tg.-Mureș secția c. f. în baza cererii proprietarilor Moldovan Ioan Iuliu Plătiliu din com. Sincal înaintată la 9 Aprilie 1937, sub Nr. 3494/1937 c. f., prin care cere re-darea mențiunilor de conversiune notată cu deciziunea Nr. 4031/1934 c. f. și supra imobilelor cuprinse în c. f. Nr. 335, 336, 337, 338, 339 a comunei Sincal în baza art. 27 din legea pentru lichidarea datoriilor agricole și urbane din 7 Aprilie 1934, pentru ascultarea părților fixată dehatăra pe ziua de 23 Mai 1937 ora 9 a.m. în camera Nr. 11 din Palatul Justiției, pe când sunt chemați toți ereditarii ipotetari, proprietarii cum și acei cari fală de asuzământul proprietar au avea vre-o pretențiune bănească aceasta cu observarea că întocmit la această dehatăra nu se vor prezenta sau va ordona radierea mențiunilor de conversiune.

Tg.-Mureș la 12 Aprilie 1937. Judecatori: (ss) D. Polborn Director: (ss) J. Oranica Pentru conformitate: P. Alinau

Pentru părinții cari au copii orbi

În așezământul pentru ocrotirea orbilor din Cluj, cules Regie Car-roi II No. 25, se primesc pentru educație și învățământ copii orbi (numai băieți) în etate de 7-12 ani, educabili și sănătoși. Cererile trimise legal, însoțite de actul de naștere, certificatul medical și certificatul de poartare (sărice), se adresează Așezământului de orbi din Cluj până la 1 Septembrie 1937.

Revista Falsificatorilor

„Am impresia că mă aflu dîja într'o sinagogă...”

D. ministru M. Canceiov va acorda un premiu d-lui d. chestor Gh. Stănescu și celor doi comisari șefi

cațiva rabini, cari au dat binec-

Cercetările vor fi continuate de

d. Ionel Stănescu, titularul cabine-tului 7 Instrucție.

Totodată, d. ministru M. CANCEIOV a promis că va acorda un premiu d-lui chestor GH. STANESCU și d-lor comisari șefi: I. GHEORGHIEU și D. I. VASILESCU, ca o răsplătă pentru munca ce au depus-o, până ce au capturat banda de falsificatori jidani. Această mai ales, că cel 29 jidani arestat, luerau după un procedeu american.

Ilie Ciulescu

Judecătoria Mixtă

Tg.-Mureș secția c. f.

No. 3512/1937 c. f.

DECIZIUNE

Judecătoria Mixtă Tg.-Mureș secția c. f. în baza cererii proprietarilor Tăgănel Ștefan și soția năso, Clamă Carolina domeniului în comuna Band înaintată la 9 Aprilie 1937 sub Nr. 3512/1937 c. f., prin care cere radierea mențiunii de conversiune notată cu deciziunea Nr. 3642, 3643 1934 c. f. și 3421/1935 c. f., supra imobilelor cuprinse în c. f. Nr. 2293, 2293 și 2293 a com. Band Nr. c. f. 637, a com. Grebeni Nr. c. f. 26 a comunei O-roșu și Nr. c. f. 456 com. Voiașca în baza art. 27 din legea pentru lichidarea datoriilor agricole și urbane din 7 Aprilie 1934 pentru ascultarea părților fixată dehatăra pe ziua de 15 Mai 1937, ora 9 a.m. în camera Nr. 11 din Palatul Justiției pe când sunt chemați toți ereditarii ipotetari, proprietarii cum și acei cari fală de asuzământul proprietar au avea vre-o pretențiune bănească, aceasta cu observarea că întocmit la această dehatăra nu se vor prezenta sau va ordona radierea mențiunilor de conversiune.

Tg.-Mureș la 12 Aprilie 1937. Judecatori: (ss) J. Polborn Director: (ss) J. Oranica Pentru conformitate: P. Alinau



UN „MARCAŢ” MEMBRU AL BANDEI vântarea Iudei, pentru roușita afacerii.

Cercetările continuă

La prefectura poliției Capitalei, ancheta a fost continuată chiar de către d. chestor Gh. Stănescu.

Totodată, d-na a stat în permanență legătură telefonică și telegrafică cu polițiile din următoarele orașe: Cluj, Oradea, Timișoara. S-a datura, Simion Silvaniei și Zalău dând dispozițiile necesare pentru a putea fi arestați și ceilalți JIDANI, cari au luat parte fie la confecționarea monedelor false, fie la plasarea lor.

În ultimele zile s'au efectuat mai multe arestări, printre componentii bandei de falsificatori din Oradea, al căror nume în interesul cercetărilor nu le putem da.

... INTR'O SINAGOGA. La prefectura poliției Capitalei, s'au prezentat trei experți dela „Monetăria Statului”, cari au studiat arsecul de masă cu cari s'au fabricat monedele false. Totodată, s'au supus călăva-

monede false la analiză. S'a s'ărit că această bandă de falsificatori a procedat cu totul într'un mod mai ingenios, decât ceilalți falsificatori. Este extraordinar faptul că acești falsificatori au fabricat mai întâi matricele și apoi banii; pe când ceilalți falsificatori, luau o monedă bună, după care turnau tiparul.

Acastă ne face să ne întrebăm: Cine a dat compoziția aliajului? Cine le-a dat desenurile tiparului? Fîndcă s'a stabilit că este aproape identice cu cel al monetăriei statului!

Disamenți și d. M. CANCEIOV ministrul de finanțe a vizitat Prefectura Capitalei în legătură cu formidabila capturare a bandei jidovești de falsificatori.

Banda de falsificatori, împreună cu corpulule doileto au fost înaintați la parchet.

România-Italia 0-0

Deși în tot cursul zilei a plouat fără interupere, la ora 5 d. a. în momentul când d. arbitru RUFFY (Franța) a fluerat începutul ostilităților, ploaia a încetat complet, permițând astfel ca partida să se desfășoare — în prezența a circa 6.000 de spectatori (enorm dacă li-tem senza de timp) — sub cele mai bune auspicii.

Echipele au prezentat următoarele formații:

ITALIA (tric. albastru). ZOFFOLI; CARRARO, MAFFIOLI, VINCI III, (cap), D. ALESSIO; CAMPAGNA, MORETTI; M. RESCHALCHI, D. ANGELIS, BERCA; BERTOLOTTO, ALBONICO; RAFFO, PARIUCI, TOTORI.

ROMANIA (tric. roșu-gălbui-albastru).

DINESCU; DAMIAN, ANDREIAȘ, FLOREA, VIRGIL; G. SPETESCU (cap.), MARCULESCU; IONESCU, BLASEK; BARSAN, FANTANEANU, IONESCU.

PARTIDA

Primele minute asistăm la o u-goră dominare Italiană. De la început se observă decizia cu care lupă echipa „azzurri”, nepermițând românilor să se organizeze. În acest interval de timp, Vinci III are câteva splendide epise periclitând bu-turile noastre. Încet, încet, înaintă-șii români își revin, aducând jocul la centru. Nu putem însă să ne împunem tactică, deoarece linia III nu colaborează deloc. Goga Sfetescu are câteva frumoase intrări care nu aduc însă nici un rezultat.

În replica doua grămada pare ceva mai legată, aceasta și din cauza liniei a III-a care nu mai joacă în stil de aviator.

Sunt momente de dominare românească Româniul nu profită însă de remarcă o splendidă intrare a lui Virgil care cu puțină atenție putea aduce o frumoasă încercare pentru echipa României. Spre sfârșitul repiziei Italia începe din nou o dominare insistență. Se remarcă Moretti, care deaștei a fost pur și simplu extraordinar. Matchul se termină, constituind un perfect rezultat nul.

CONSIDERAȚII

A fost un joc închis, partida desfășurându-se în majoritate între țina țintă. Dacă matchul s'a terminat nedecis, aceasta se datorează în bună parte faptului că italienii s'au bucurat de o condiție fizică excepțională. Echipa română deși mult mai tehnică n'a putut să-și impună jocul, deoarece se mișcau, încet.

A plăcut enorm jocul de replaj făcut de „azzurri”. Trebuie să ne mulțumim cu acest rezultat destul de bun pentru noi.

Italianii au progresat enorm. Practic un joc vigorous, rapid și cu deschideri pe tronarii perfect. În schimb e trist că deși rugby-ul se practică în România de mulți ani, nu s'a putut vedea nici un fel de progres.

JUCATORI

ROMANIA: DINESCU excelent, VIRGIL I-ONAN cel mai bun alocant al nostru, FLOREA a excelat în plașare presise, ANDREIAȘ s'a comportat

bine, având și câteva intrări bine inspirate. DAMIAN n'a fost întrebun-tat. Totuși n'a strălucit. GOGU SPETESCU a jucat și lucruri bune și proaste. A excelat în plașare, a jucat câteva intrări reușite, dar a jucat prea mult balonul anihilând complet atacul românesc. MARCULESCU a jucat o partidă mare fiind unul din cei mai buni jucători. Au plăcut enorm deschiderile sale pre-cise.

INAINȚAREA în care ne puse-m mari speranțe, a dezlănțuit într-o oarecare măsură. Linia III a fost cea mai slabă. Niciodată n'a intrat în grămada. Linia II a jucat bine. Vedeta a fost BLASEK. Linia I și-a făcut datoria. Dintre al BARSAN a jucat vedeta, făcând una din cele mai bune partide din car-riera.

La Italieni a plăcut mult Zoffoli, extrem de precis, subtilul Moretti, care a entuziasmat asistența, Marechalchi excelent la țușe și Vinci III, care prin jocul său de pătrun-șitor a periclitat adesea buturile noastre.

D. Marcel Ruffy a arbitrat obiectiv și autoritar.

Juventus C. A. M. T. 1-0

Jucând în deplasare, JUVENTUS a dispus cu greu de C. A. M. T., obținând o victorie la limită. Adică atât cât îi trebuia ca să se califică pentru sferturile de finală.

A fost un match viu disputat și greu.

F. C. Rapid-Jahn 7-3 (5-1)

Cernăuțenii au fost o surpriză pentru F. C. Rapid, mai ales în replica când au reușit joc egal.

În prima parte a disputei F. C. Rapid își face jocul și se părea că va realiza un scor record.

După pauză Jahn își revine și reușește chiar să domine o parte din timp.

Ripensia - Unirea-Tricolor 1-0

Pe un teren complet desfundat, Unirea Tricolorului a reușit să lînă în șah pe timporeni timp de două repize, fiind scosă din cursă numai în ultimele printr-un goal norocos marcat când toată lumea nu se mai aștepta.

Jiul-Gloria 2-1

Deși acest rezultat constituie surpriza zilei, Gloria a fost învinșată la ea acasă de o grupare din Divizia B. Obținut în alte țări, spre exemplu în Anglia, unde standardul echipelor din diversele ligi este foarte apropiat, acest rezultat pare a-normal la noi.

Se pare că în anul înnoimnei grupări românești din Arad se pot-terea ceva neobișnuit și n'aplică, lucru de care se reușit ai jucătorii. Ne pare rău, fiindcă Gloria mai are matchuri grele de câmpionat

